

DIGESTIVOS

Segunda-feira

[Artes](#)

[Internet](#)

Terça-feira

[Teatro](#)

[Televisão](#)

Quarta-feira

[Cinema](#)

[Música](#)

Quinta-feira

[Além do Mais](#)

[Gastronomia](#)

Sexta-feira

[Imprensa](#)

[Literatura](#)

[Newsletter](#)

* por [Julio Daio Borges](#)

COLUNAS

Segunda-feira

[Daniel Bushatsky](#)

[Gian Danton](#)

[Ricardo de Mattos](#)

Terça-feira

[Diogo Salles](#)

[Jardel Dias Cavalcanti](#)

[Rafael Rodrigues](#)

Quarta-feira

[Guilherme Montana](#)

[Luiz Rebinski Junior](#)

[Rafael Fernandes](#)

Quinta-feira

[Elisa Andrade Buzzo](#)

[Marcelo Spalding](#)

[Vicente Escudero](#)

Sexta-feira

[Ana Elisa Ribeiro](#)

[Julio Daio Borges](#)

[Marta Barcellos](#)

Especiais

BLOG

DIGESTIVOS >>> Notas >>> Música

Segunda-feira, 3/10/2005

Viva o Rei

[Julio Daio Borges](#)



+ de 600 Acessos



Digestivo nº 247 >>> O Velho Lua, que popularizou um dos ritmos mais simples e minimalistas de que se tem notícia, não poderia imaginar que um dia mereceria arranjos sinfônicos, com direito a representação cênica e a narrativa biográfica. Pois aconteceu em setembro, no evento justamente chamado de *Luiz Gonzaga Sinfônico*, com participações especialíssimas da Banda Sinfônica do Estado, sob regência de Abel Rocha, do "cordelista e repentista" (na encenação) Sérvulo Augusto, do pianista Miguel Briamonte, do acordeonista Oswaldinho e do ator José Rubens Chachá (o inesquecível Oswald de *Um só Coração* – "Pô, Mariô!"), entre outros. O espetáculo varreu todas as fases do Velho Lua, passando por suas mais conhecidas composições e interpretações: "Xote das Meninas", "Baião da Penha", "A Volta da Asa Branca", "Respeita Januário" e "Qui nem Jiló", entre outras. O destaque ficou por conta das divertidas, e certeiras, intervenções de Sérvulo; da apresentação eloquente, e vibrante, de Chachá; do piano visceral, e às vezes moderníssimo, de Briamonte; e do desfile impecável, e moderadíssimo, de notas de Oswaldinho – sem falar na Banda Sinfônica, que, contrariando a postura sisuda de músicos sinfônicos, fazia também lá suas intervenções. Completaram a festa, a cantora Maria da Paz, com direito a muitos aplausos e a bis, e inserções multimídia de sons e de imagens, quando não de filmes, em que o próprio Lua aparecia ressuscitado e embelezava, ainda mais, essa iniciativa em sua homenagem. Depois de tanta inteligência, de tanto carisma, e até de tanta genialidade (a mesma que comoveu Ari Barroso, que o lançou em seu programa de calouros), é o caso de se perguntar: Será que a bossa nova e seus heróis ainda implicam com o autor da internacional "Asa Branca"? O grande evento *Luiz Gonzaga Sinfônico* merecia DVD e merecia ser itinerante, até para dirimir essas dúvidas, se é que ainda as há.

>>> [Luiz Gonzaga Sinfônico](#)

PARCEIROS



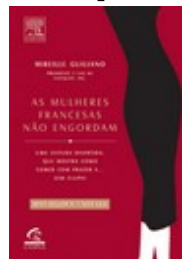
LANÇAMENTOS



Como dizer tudo em inglês em viagens

[Ron Martinez](#)

por R\$ 39,90



As mulheres francesas

não engordam

[Mireille Guiliano](#)

por R\$ 49,90