



busca

[Home](#)
[Notícias](#)
[Newsletter](#)
[Imprensa](#)
[Sala de](#)
[Fale](#)
[Conosco](#)

[O Memorial](#)
[Acervo](#)
[Programação](#)
[América Latina](#)
[Publicações](#)
[Biblioteca](#)

- [Por tipo](#)
- [Arquivo](#)
- [Cursos](#)
- [Programação em PDF](#)

## Maria Dapaz no Projeto Adoniran, dia 24 de abril, na Sala dos Espelhos



No dia **24 de abril, quinta-feira**, o **Projeto Adoniran** recebe na aconchegante **Sala dos Espelhos** do Memorial da América Latina a pernambucana **Maria Dapaz** em apresentação única, com entrada franca. No palco, Dapaz canta e toca seu violão, acompanhada pelo talentoso violonista Rafael Cardoso.

Maria Dapaz fez uma seleção especial de canções que apresentará na noite do Projeto Adoniran. Escolheu pérolas da música nacional como “*Xote das Meninas*” (Luiz Gonzaga e Zédantas), “*Viagem*” (Paulo Cesar Pinheiro e João de Aquino), “*Coração Bandeirado*” (autor desconhecido), “*Sabiá na Gaiola*” (Hervê Cordovil e Mário Vieira), “*Vida de Viajante*” (Luiz Gonzaga e Hervê Cordovil), “*Qui nem Jiló*” (L. Gonzaga e Humberto Teixeira), “*Iracema*” (Adoniran Barbosa), “*Marambaia*” (Rubens Campos e Henricão) e “*Morena do Mar*” (Dorival Caymmi), entre outras. Músicas próprias também integram o repertório: “*Pessoa*”, “*Meu Amor, Meu Amorzinho*” e “*Morena Sertaneja*” (parcerias com Jotta Moreno) e “*Um Cantar de Amor*” (com Xico Bizerra).

Além do grande carisma, Maria Dapaz se destaca pela potente e afinada voz. Sua paixão pela música manifestou-se muito cedo, mas tornou-se profissional somente ao ingressar como crooner no grupo Marajoara (1974). Logo depois, mudou-se de Pernambuco para São Paulo onde consolidou a carreira e gravou diversos álbuns. O primeiro disco, “*Pássaro Carente*”, foi lançado em 1981 e o mais recente, “*Ô Abre Alas - As Melhores Marchinhas e Frevos do Carnaval de Todos os Tempos*”, em



2008.

Quando morou na Suíça, Dapaz lançou outros dois discos e se apresentou para as platéias mais exigentes em importantes palcos da Europa, recebendo elogios como: “a voz de fogo vinda do Brasil” ou “um continente inteiro na voz”. Eclética e romântica por natureza, a intérprete carimba seus discos e shows com composições próprias e com clássicos da MPB que garimpa em sua preciosa coleção de LP's. Seu trabalho passeia pelo cancionero popular brasileiro. Prova disso é que opta sempre por gravar composições de renomados autores como Dorival Caymmi, Luiz Gonzaga, Luiz Vieira, Noel Rosa, Lupicínio Rodrigues e Adoniran Barbosa. Sua história totaliza 14 discos, sendo cinco deles pelo seu próprio selo (Joma) e distribuídos pela gravadora Atração, parceria que já rendeu uma indicação ao Grammy Latino, em 2004.



*Wanderléa e Maria DaPaz: as duas participam do Projeto Adoniran. A foto registra o momento em que Maria Dapaz cumprimenta Wanderléa nos camarins, logo após o show desta no dia 17 de abril.*

### **Serviço:**

#### **Projeto Adoniran – Maria Dapaz**

Dia 24 de abril, às 20h30

Duração: 1 hora

Censura: Livre

Capacidade: 100 lugares

**Entrada franca (sem retirada de ingressos)**

#### **Local: Sala dos Espelhos – Memorial da América Latina**

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 – Barra Funda – SP

Tel: (11) 3823-4600

Visitou o  
**MEMORIAL**

**RESERVA DE GRUPOS**

LEGADO DE  
**FRANCO MONTORO**