



[publique sua notícia](#) | [pautas](#) | [publicidade](#) | [fale conosco](#) | [canais](#)

Busca:

Parceiros

Vounessa
ILove
Petshopping
Shop
Links Amigos

Categorias

Selecione...

[Anúncios Google](#)

Serviços

Cadastre-se
Fale Conosco

> Música 28/7/2009

imprimir | enviar notícia | ShareThis

As cantoras Maria Dapaz e Rosa Madeira são destaque no CCBb-Rio

No dia 4 de agosto, projeto "Nossa Língua, Nossa Música" reúne as duas cantoras numa apresentação especial que une Brasil e Ilha da Madeira

De um lado, a música regional de Maria Dapaz. Do outro, o fado emocionado de Rosa Madeira. Só mesmo o projeto "Nossa Língua, Nossa Música", em cartaz no CCBb Rio, para promover o intercâmbio de cantoras aparentemente tão destoantes. Mas Maria, do Brasil, e Rosa, da Ilha da Madeira, provam que elas não falam apenas o mesmo idioma. A paixão por sua música une essas duas cantoras, independente de seus sotaques, culturas e ritmos.

Essa grande celebração musical se estende até dia 11 de agosto, sempre as terças, às 12h30 e às 18h30. No palco do projeto, outras duplas já emocionaram a plateia carioca. A brasileira Fabiana Cozza e Eneida Marta, de Guiné-Bissau, abriram o evento no dia 21 de julho, seguidas, no dia 28, pelas irmãs brasileiríssimas Tetê e Alzira Espindola e a fadista Dam Felix, da Ilha da Madeira, em outro encontro marcante.

No dia 4 de agosto, será a vez das cantoras Maria Dapaz e Rosa Madeira protagonizarem a conexão Brasil-Ilha da Madeira. Pernambucana de Jaboatão dos Guararapes, Maria Dapaz tem a música presente em sua vida desde a infância. No final dos anos 70, se mudou para São Paulo. O primeiro disco, "Pássaro Carente", veio em 80, mas foi o segundo trabalho, "Maria da Paz", de 83, que a levou em turnê na Europa. Acabou morando 6 anos na Suíça. De volta ao Brasil, a também compositora viu uma música sua, "Brincar de Ser Feliz", fazer sucesso na voz da dupla Chitãozinho & Xororó, que acabou gravando outras canções dela.

A fadista Rosa Madeira fez sua primeira apresentação internacional em 1985, em Jersey. Um ano depois, gravou "Aplauso Para Uma Voz" e continuou suas andanças pelo mundo, cantando principalmente para comunidades de língua portuguesa. Em 2008, passou a integrar um projeto especial, envolvendo quatro músicos e sua bela voz. O repertório divide-se entre o fado e a música tradicional portuguesa, com atenção especial ao folclore da Ilha da Madeira.

A dupla brasileira As 'Drianas e a portuguesa radicada no Brasil Maria Alcina encerram o projeto no dia 11. Cantoras desde a infância, Adriana Sanchez e Adriana Farias formam a dupla As 'Drianas - a primeira à frente do acordeon e voz e a segunda, viola e voz. Juntas, elas percorrem o país e o mundo divulgando a boa e velha música caipira de forma inovadora, ao incorporarem

Música 8/8 a 23/8

3º Festival Etapa de Música de Arte . Concertos - 8/8 a 23/8
www.etapavalinhos.com.

Música

Faça na UniSantanna Vestibular 2009 Ganhe um Celular!
www.unisantanna.br

Faça Idiomas no Senac

Inglês, espanhol, francês e alemão. Faça sua matrícula!
www.sp.senac.br/diomas

Curso Língua Portuguesa

Pós Graduação em Linguística UGF Cursos EAD Reconhecidos pelo MEC
www.PosEAD.com.br

elementos da música latina e da fronteira como as polcas e os chamamés.

Outra atração do dia, a portuguesa Maria Alcina se mudou para o Brasil aos 14 anos, onde consolidou sua carreira. Dona de uma voz encorpada, a fadista ganhou seu primeiro programa de auditório na Rádio Vera Cruz, "Maria Alcina - A Voz de Além Mar" e não parou mais, fazendo sempre a ponte Brasil-Portugal. Nos anos 90, foi escolhida representante dos artistas portugueses na festa de lançamento da Fundação Luso-Brasileira. Em 2000, fez parte das comemorações pelos 500 anos do Brasil na TV Globo e, recentemente, na mesma emissora, fez participação especial cantando na minissérie "Maysa".

Reformas e afins

"Apesar das diferenças de sotaques, os países que falam português são unificados pela cultura", acredita a curadora do projeto, Jocelyne Aymon. "Queremos promover o intercâmbio cultural entre esses países, apresentando o encontro de artistas de várias regiões do Brasil com cantoras da Ilha da Madeira, Guiné-Bissau e Portugal, em quatro belos espetáculos."

Desde janeiro, uma série de reformas tem mudado o jeito do brasileiro pensar o idioma, envolvendo trema, acentuação, hífen e outros ajustes. A proposta é que a nova ortografia padrão seja adotada por todos os países que falam o português, facilitando o intercâmbio cultural entre eles.

Serviço: Nossa Língua, Nossa Música

Terças-feiras - 12h30 e 18h30

Local: Teatro II - Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - Rio de Janeiro

Lugares: 155 lugares

Ingressos: R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia entrada)

Informações: (21) 3808.2020 - www.bb.com.br/cultura

Horário de funcionamento da bilheteria: das 10h às 21h

Acesso e facilidades para pessoas com deficiência física // Ar-condicionado // Loja

Programação: